



סינגלים ואלבומים חדשים | במה פתוחה | ספוטלייט
המלצות תרבות חמות ודברים כיפיים

לא לתלות את הערך העצמי שלי במה שאחרים חושבים
(וגם: יש לי יומולדת בשישי והופעה אונליין חמישי ב-19:00)

לפני שנצלול פנימה... (סוג של דבר העורכת)

התובנה ששמתי כאן בשער, מלווה אותי השבוע בהרבה סיטואציות- גם במבט על עצמי וההתנהלות מול קולגות מהתעשייה, גם במבט על חברים ולקוחות שמתמודדים עם הצורך למדוד את ערכם מול מה שאחרים אומרים להם. זה מאוד מאתגר להציב את הגבול שבו- הערך שלי לא יהיה תלוי במה שאחרים יגידו, במיוחד למישהי עם התמודדויות כמו שלי ושנים של תלות בפידיבק חיצוני.

כולנו תלויים בדרך כזו או אחרת במה שאחרים חושבים עלינו, הרי זו מהות השיווק, היח"צ כל הדברים האלה, שנבנה לעצמנו תדמית ושיחשבו עלינו משהו מסוים. על המוצר שלנו וכן הלאה. אבל מגיעה הנקודה שבה זה עלול להעביר את מעשינו ואת הערך האמיתית שלנו- כשאנחנו:

א. חושבים מראש, עוד לפני שמישהו אמר או עשה משהו, שמה שהם חושבים זו כנראה הקטסטרופה הזו שרצה לנו בראש. כשהאמת היא שהם בכלל לא חשבו כזה דבר וסתם הכנסנו להם מילים לפה. ואולי אפילו ההפך- הם דווקא מבסוטים עלינו ורוצים בנו.

ב. מהפרשנות העקומה- אנחנו מגיבים בטעות באופן שמוזיל אותנו ומראה שאנחנו לא בטוחים בעצמנו בערך שלנו, או מייצרים חומת מגנה כלשהי: מתרחקים, שותקים, מעליבים מראש את הצד השני, מורידים מערכנו מראש כדי להצטנע או "להוריד ציפיות". ואז זה עלול לשים לנו רגל- כי הצד השני בכלל לא חשב את הדברים האלה כאמור.

אז כל זה גם השיעור שלי- לא למהר בפרשנות עקומה לערך שלי בעיני אחרים. להגיב בסבלנות ולזכור- לפעול ממקום של הערכה עצמית ושיפור לעתיד. בהוקרת תודה למה שלמדתי עד היום.

למשהו אחר לגמרי- למי שרוצים כבר לשמח אותי ביומולדת:

א. מוזמנים **להיכנס ללינק שכאן** ולבחור את הפלטפורמה שבה הייתם רוצים לקבל את הסינגל החדש שלי "תבלו" כשהוא יוצא ב-31.1 החודש (לקבל תזכורת כשזה יוצא). וכל המשתתף/ת זה משובח.

ב. **להתחדש ביומן "שיר השנה" שלי- רק לקוראי המיוזלטר ב-50 ש"ח לעותק מהמהדורה הראשונה במקום 70 ו-70 ש"ח לעותק מהמהדורה החדשה במקום 98!** (המבצע עד סוף החודש).

ג. מחר, חמישי 16.1 ב-19:00 **ההופעה שלי לייב מהבית שהוא "אולפן הגיבורים"**, מוזמנים לצפות **כאן** (פייסבוק), **כאן** (יוטיוב) או **כאן** (אינסטגרם). חינם לגמרי- אבל אם יש מי שרוצים לפרגן בסכום חופשי, אפשר כאן. ותודה ענקית על זה.

תודה שאתם כאן,
שיר אלוני



שיר אלונה

מוזיקה חדשה השבוע

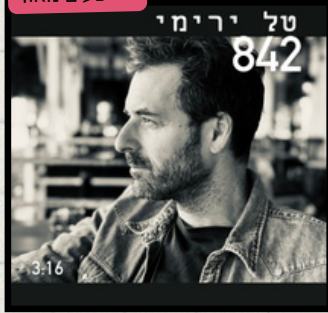
נראה המון? תקשיבו רק למה שמושך אתכם... ולכו עם הלב



התקסט דיבר אליי.
לאונרד בון כזה

בס טעים מאוד

קול מיוחד מאוד



נוה רחמן
"רנטגן לנפש"
לינק להאזנה

טל ירימי
"842"
לינק להאזנה

יערה שאוליאן
"איזו אהבה"
לינק להאזנה

העלה לי חיוך
במיחד הקלים

ווא ווא ווא.
ככה עושים את זה!

הפקה פצצה



יהונתן פורת
"שני אקורדים"
לינק להאזנה

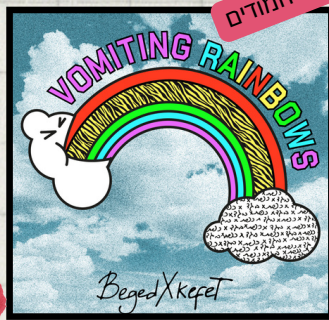
MAAYAN BELVIS
LINGER
"(TILL YOU'RE MINE)
לינק להאזנה

שחר צדיק
"נחושת וזהב"
לינק להאזנה

כיפי וקליל

אם כבר לבזבז את הזמן

איזה חמודים



יהונתן בן ארוש ועידן קרן
"מה יהיה מחר"
לינק להאזנה

עמרי בראל
"יש זמן לבזבו"
לינק להאזנה

BEGED KEFET
"VOMITING RAINBOWS"
לינק להאזנה

אלבומים חדשים



זוזו גינזבורג
"צ'יניים כחולות"
(סינגל מהאלבום החדש)
לינק להאזנה



TINKA
"MONSTERS"
לינק להאזנה



דניאל קולבון
"ואז באת"
לינק להאזנה

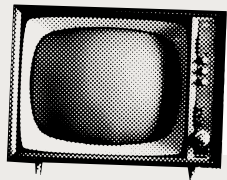


שולי בן
"מעבר לפינה" (EP)
לינק להאזנה



ועוד ממתק שווה לאללה:
איתי זנגי בהופעה חיה
במועדון 2SICK חיפה
(דלגו על הפתיח)
לינק לצפייה

המלצות תרבות חמות



הפודקסט של **רביטל ויטלזון יעקבס** "סתמי ותני לה לדבר", אירחה את **דונית כפיר** מהקורס "תעשי לי מחיר", לשיחה צפופה על היחסים בין כסף לנשים, היכולת שלנו לעמוד על הזכויות שלנו ברמה העסקית והאתגרים שיש בדרך ל... להיות חרמניות על כסף. שיחה מצחיקה, קולחת ומרתקת. חשוב במיוחד לנשים אבל גם למי שבעניין להבין מה עובר עלינו.

לינק לצפייה



טוב עוקביי הקבועים כאן כבר יודעים שאין משהו של **סטיוארט קופלנד** שאני לא שרופה עליו (למי שלא יודעים, הוא היה המתופף של **להקת הפוליס** ומאז עשה מיליון פרויקטים משל עצמו). **כאן**, הוא מסביר מושגים חשובים על תופים. **וכאן** הוא בספיישל של דרמאן, מספר על התיפוץ עם הפוליס וצוחק המון על **סטינג**. **וכאן** הוא שומע לראשונה את **לימפ ביזקייט** ועושה להם קאבר.



סרט מומלץ לצפייה ביוטיוב- "**HIRED GUN**" על הנגנים המקצועיים שמשלמים להם כדי להופיע ולהקליט עם האמנים הגדולים בעולם ומעטים מאוד יודעים מי הם, גם כשהם במשך שנים לצד אותם אמנים. הסיפורים שלהם, ההתמודדויות, האתגרים שלהם, והמון קטעים שלהם מנגנים בכישרון לא נורמלי (אם כי, אישית ולטעמי, יש נקודה שבה כישרון הופך למכונה ואז פחות נעים לי- רק עניין של טעם ואישיות). בכל אופן יש המון מה ללמוד מהם.

לינק לצפייה

איך ליצור שירות אטרקטיבי בתחומי היצירה ובכלל



אמנם זה נושא שבכלל קשור לעולם של ייעוץ עסקי אבל הוא עלה בדיון סוער במסגרת קבוצת "מוזיקאים ומוזיקאיות" בפייסבוק, שעליו הגבתי בהסבר שמיועד למוזיקאים ויוצרים מתחומים שונים: **איך ליצור שירות צדדי, מעבר לאומנות שלך, שהוא שירות מועיל בתחום שלך ואטרקטיבי לקהל היעד?**

א. **תיכנסו לקבוצות מקצועיות של התחום שלכם** ותבדקו על מה אנשים שואלים שאלות מקצועיות, אילו אנשי שירות הם מחפשים, מה חסר להם כדי להצליח. ככל שיש לכם יותר מידע כזה ואתם יכולים גם לשאול באופן פעיל- אתם יכולים להבין איזה שירות הוא באמת נחוץ, רלוונטי לאנשים עכשיו ואולי- כזה שיש לכם את היכולת המקצועית לתת עליו מענה ושירות. לדוגמא: אנשים שמחפשים צילום, ייעוץ, שיווק, הדרכה מקצועית וכן הלאה.

ב. אם אתם רוצים להתפתח במתן השירות הזה ואתם רק בתחילת הדרך- **תציעו את השירות במחיר סמלי, ציינו שזה עבור בניית תיק עבודות ומחיר הרצה**. ככה גם זה יהיה הוגן עבור מי שלא מזהים שאתם בתחילת הדרך, ועלולים אחרת לחשוב שאתם כבר מקצוענים שמעזים לדרוש סכום של מי שכבר שנים בתחום ועם נתוני הצלחה.

ג. אם אתם כבר עם ניסיון מספיק- **בנו תיק עבודות שמשקף את היכולות שלכם**, רצוי גם להכניס המלצות מלקוחות מרוצים. **כזה**, למשל.

ד. **תסבירו טוב מה השירות שלכם כולל**, לא רק ערכים ותועלות "באוויר" אלא תכלס מה מקבלים. התכלס הרבה פעמים גם מצדיק את העלות בעיני הלקוחות הפוטנציאליים או לפחות עוזר להם להבין שההצעה משתלמת. במיוחד בתחומי שירות טכניים. זה גם חשוב לצורך הצבת גבולות מקצועיים.

כמובן שיש עוד המון מה לומר, זה רק על קצה המזלג. **בכל מקרה בהצלחה ואני כאן לעזור למי שצריכים הכוונה וחיידודים עם הרעיונות שלהם!**

ספרטלייט

ערן צור- כל זה היה נכון

שיר חדש מתוך גל שירים יפים של **ערן צור**, בהפקתו של **יוסי מזרחי** (a-collective), השיר הזה נכנס לי ללב ספציפית כי הוא מדבר על ההתמודדות עם אובדן באופן מאוד ציורי ומקסים. גם הקליפ שיצר **ואדים מכונה** (לשעבר מהלהקות שיטי סיטי ואורוגונייט ומוזיקאי בעצמו), מצליח לעשות פלאים ויזואליים מהדימוי היפני שבו השיר נוגע כדי להביע את הגעגוע. יופי של שיר.

בתמונה: דימוי מתוך הקליפ.



לצפייה ביוטיוב



הבמה הפתוחה

לחיות עם פוסט טראומה: בדידות/ עידן מור (צילום: אביב שילה)

מה אני צריך את כל המבטים האלה,
עדיף להיות לבד.
מה אני צריך את כל השיפוטיות הזו,
עדיף להיות לבד.
"הוא נראה לי משוגע כזה
הוא כזה, נו... הוא דפוק כזה
הוא מדבר לא לעניין
הוא כולו לא לעניין."
עדיף להיות לבד.
ובכל פעם שניסיתי להיות יחד - יצא ממני שד
רוצח קר שמפחד
הוא לא מוכן להתמודד
גם לו עדיף להיות בודד.
אני קפוא.
אין לי כישורים ליחסים עם בני אדם.
עדיף להיות לבד.
רק אני ואנוכי נורמלי מכולם.
עדיף להיות לבד.



עידן מור אק"א גדי וילצ'רסקי, סטנדאפיסט ומרצה, משיק ספר חדש בהדסטארט וכותב: "הבנתי שסיפור ההתגברות שלי יכול לשמש השראה לכל כך הרבה אנשים... יצאתי עם מופע-הרצאה שנקרא "לצמוח מפוסט טראומה" ובימים אלה אני מופיע איתו בכל הארץ. המופע הזה הוא באורך של שעה וחצי והוא רק קצה קצהו של הסיפור כולו, ולכן אני מוציא אותו עכשיו בשלמותו, בספר. כתבתי אותו כתבתי כדי לשלוח מסר לכל מי שמתמודד:

אפשר להתגבר, אפשר לצאת מהתהום, אפשר לצמוח מפוסט טראומה, גם מפוסט טראומה מורכבת."

[לינק להדסטארט של עידן](#)

שיר אלוני

עוד דברים כיפיים

אפקט השוקו החם, מסתבר שנוזלים חמים יש להם פיץ' שהולך ועולה ברגעים הראשונים של חימום הכוס. שימושי.

כאן צופים



אדם בן אמיתי, מוזיקאי שף ומאהב ובעלה של איה כורם, מראה בדרך מצחיקה את הקושי לכתוב קומניקט (הודעה לתקשורת) על עצמך.

כאן צחקים

קומניקט אדם בן אמיתי - "האנשים האחרונים" אדם בן אמיתי, מוזיקאי גאוני של אחד ברוך



אלה קורדובה, מוזיקאית ומעצבת גרפית, מרצה כאן הרצאה סופר חמודה על פונטים והאופי שלהם. זה טוב לדעת למי שרוצים להבין מה בחירת הפונטים שלהם משדרת על המוזיקה שלהם.

כאן כותבים

בינגו טראומות (הרגשתי קצת מותקפת חחה) כל כך מדויק.

קצת לצחוק

כאן הסכטים מחפשים פודקסטים ותכניות חדשות כאן הפרטים

היא זכתה לג'מג' עם פרינס... והנה מה שהיא למדה מהחוויה

כאן צופים

הגשות מפעל הפיס כל הפרטים כאן



איך נשמעת פטריית אמניטה מוסקריה? יש מישהו שאשכרה בדק מה הסאונד שהפטריות משמיעות. כאן מאזינים



דמיאן קיז, מנטור למוזיקאים, עם תחזיות מעניינות למה שיקרה בתעשיית המוזיקה ב-2025 ומה אנחנו המוזיקאים יכולים לעשות כדי לעשות עם זה את המיטב.

כאן צופים



5 כלים של תפקיד בס שהם הכי משונים/מעניינים. כאן צופים



בקרוב

חמישי | 19:00 | 16/1/2025

לייב סשן אונליין בפייסבוק הרשמי שיר אלוני Shir Alony
עם השירים הכי מרימים שלי וקצת מהאלבום הבא.

מייזנר 11 מתנ"ס פתח תקווה | 10:00 | 3/2/25

תל אביב- קפה שפירא | 20:00 | 17/2/2025

מוזמנים להגיב, לתמוך, לשאול שאלות או לשלוח חומרים לסיקור

מאת שיר אלוני | הגיבורים 57 חדרה | www.shiralony.com

shiralony@gmail.com | 054-4873248

