

סינגלים ואלבומים חדשים | במה פתוחה | ספויליט
המלצות תרבות חמות ודברים כיפיים

לבדוק את הסטנדרטים שמובילים אותי

לפני שנצלול פנימה...

(סוג של דבר העורכת)

פרסום התמונה של לירי אלבג, מאבקה של עינב צנגאוקר, טאיסיה ו-נ'. מול כל אלה ואיתן, אני מטורגרת לתוך הזכרונות שלי ודברים שלא קל לי להתמודד איתם, אבל אני עושה מה שאפשר. וכשלא, אני מאפשרת לעצמי חופש מהסטנדרטים המחמירים. כי לפעמים צריכים דגע גם פשוט לנשום בתוך הרגשות שיש מול החדשות האלה.

אני כותבת לכם לא מעט על ההרגלים הטובים שמחזיקים אותי במקום יחסית טוב בחיים, בהתחשב בנקודת הפתיחה שהייתה לא קלה בלשון המעטה. ליצור מתוך ההקשבה- למה שקורה בחוץ ולמה שזה עושה לי מפנים, גורם לי לחשב את הסרגלים שמולם אני מציבה את עצמי ולפעמים להרשות לעצמי לזרוק אצבע משולשת אחת גדולה לכיוון של העולם.

כי באמת שלפעמים זה בלתי. במיוחד ההצפה שיש עכשיו של סרטוני בעד-אייל-גולן, עמוסים בהאשמת הקורבן, שעבורי כשורדת פדופיליה במשפחה- זו זוועה להיתקל בהם. בא לי לצרוח. וזה מטעין את העבודה על האלבום שלי- בצרחה הזו.

ממש החדש ייצא סינגל ראשון מתוך האלבום, רשמי מתוכו, רשמית בספוטיפיי ב-31.1 א ב ל רק העוקבים הכי רציניים שלי יקבלו את המוזיקה לפני כולם ביומולדת שלי. מי שעוד לא נרשמו לקבל עדכונים כתומכים הכי הכי שלי ורוצים- זה הזמן לכתוב הודעה ולומר לי הלו! אני רוצה להיות בעניינים...

השבוע הזה היה אחד המורכבים בשבילי, אז אני מרשה לעצמי להקליל. לנח יותר מול היוטיוב ותכף תראו בהמלצות מה הדבר החדש שנדלקתי עליו.

התמונה של השער מייצגת את התנועה הזו שאני עוברת בין להציב לעצמי סטנדרטים גבוהים של מקצועיות באולפן (זה צילום מסך של תוכנה מעולה בשם EXPOSE 2 שעוזרת לי לנתח ולהבין את איכות המיקס והמאסטרינג של שירי האלבום שלי), למידה של פסנתר ורוסית ברמה יומיומית, עבודה על המופעים שלי, המהדורה השנייה של היומן שתכף מגיעה אליי... לבין הימים שבהם אני שיר שקמה מאוחר וכפשוט זורמת עם היום. ומה שאצליח אצליח, ואם לא אצליח אז לא נורא. כמו גל הקול, כך החיים שלי. עם עליות וירידות.

תודה שאתם כאן,
שיר אלוני



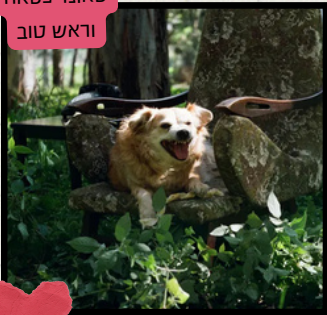


מוזיקה חדשה השבוע

שיר אלונני

נראה המון? תקשיבו רק למה שמושך אתכם...
ולכו עם הלב

סאונד כסאח
וראש טוב



קלפטומנים
"קלפטומנים" (EP)
לינק להאזנה

הומור, העצמה נשית ופיוז'ים טעימים לאוזן!



אקו
"פרא" (אלבום)
לינק להאזנה

טקסט חזק מאוד



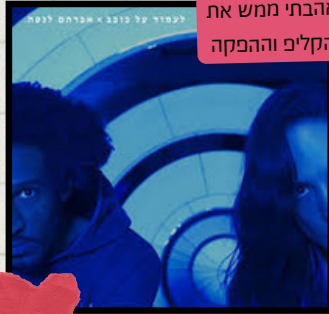
עידן עמדי
"סופרמן" (אלבום)
לינק להאזנה

יופי של ביצוע.
מבד את המקור



אורטל הילה
"קחי לך זמן"
(קאבר ליציאת חירום)
לינק להאזנה

אהבתי ממש את
הקליפ וההפקה



נעמי חשמונאי
"עם אברהם לגסה"
לעמוד על כוכב
לינק להאזנה

יוצא דופן,
סאונד
קצת קשוח



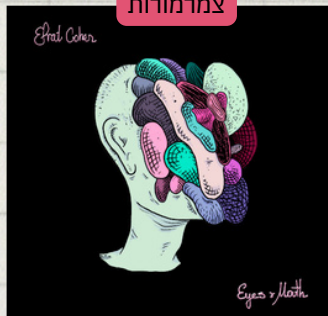
אורי סנדר ומאורי נבו
"התופרת"
לינק להאזנה

מאוד ניינטיז
בקטע טוב



ליאור אופיר
"הפוכים"
לינק להאזנה

צמרמורת

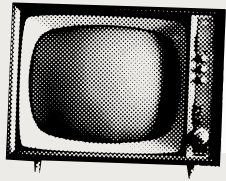


EFRAAT COHEN
"EYES & MOUTH" (COVER)
לינק להאזנה

הפקה נעימה
מאוד לאוזן



שירה אל עמי
"אני אוהבת אותך"
לינק להאזנה



שיר אלוני

המלצות תרבות חמות



התאהבתי, או נפלתי למחילת הארנבת הארוכה, של הערוצים מבית **Musura** ביוטיוב ובמיוחד **Drumeo**, שעות של לצפות במוזיקאים מקבלים יצירה שמעולם לא שמעו ומתמודדים עם ליצור לזה גרסה משלהם על המקום או לנסות לנחש פחות או יותר איך היצירה אמורה להישמע. יש כאן שיעורים מדהימים ללמוד - מהגישה של המוזיקאים לתוכן, לסיכון שהם עלולים לטעות, תקשורת בין חברי להקה וכמה שעיבוד יכול לשנות שיר. וכאן: להקת ג'אז עושה עיבוד מעולה ל**נירוונה**.

[לינק לצפייה](#)



העונה החדשה של **שחר חסון בקארפול קריוקי של כאן 11** סופגת תגובות מעורבות - כי **אודי כגן** היה מדהים שם, אבל התכנית הזו של חסון עם **דני סנדרסון** מצליחה להיות פנינה של כיף פשוט כי ניכר עד כמה חסון מעריך את האיכויות הקומיות של סנדרסון ויש חיבור עמוק יותר. תכנית כיפית ומקסימה יצאה הפעם.

[לינק לצפייה](#) |



סרט מומלץ לצפייה בנטפליקס - **היחידה ה-6888**, על סיפורה האמיתי של היחידה הנשית השחורה היחידה במלחמת העולם השנייה, המאבקים שלהן להכרה ביכולותיהן והדרכים היצירתיות בהן פתרו אתגר לא נורמלי במהלך המלחמה - והצליחו לשמור על פוקוס משימתי למרות המפקדים ששמו להן גללים לאורך הדרך.

[לינק לצפייה](#)

וגם: סרטון אנימציה מוזיקלי קצר וחמוד מאוד של נטפליקס. [לינק לצפייה](#)

ספוטלייט

Guardians Of Light- Stormbound

אני לא קהל היעד של להקות המטאל מהז'אנר הזה אבל **נועה פרידמן** יקירתי משתתפת בשיר הזה - ולא סתם- עבדנו על החלק שלה לפני ההקלטות אז אני ממש גאה לשמוע ולהבין מה שיצא מהעבודה שלה וההתגברות על מה שהפחיד אותה בתפקיד הזה- שווקאלית הוא באמת מאוד מאוד מאתגר.

ההנחייה הכי חשובה בהכנה להקלטות כאלה, היא לשחרר את המאמץ, למרות שהמוזיקה עצמה מאוד מלחמתית, עוצמתית, התפקיד זועק- כדי לשמור על הקול ולהצליח להגיע לתווים הגבוהים ממש צריכים כן לתמוך בגוף ולהיות במודעות אבל גם ממש לשחרר כל מתח שאינו הכרחי, כדי שזה יאפשר לצליל להדהד דרך הפנים וגם- לפתוח את הפה כמו העיגול של הרמקול. כי ככה סאונד גדול יכול לצאת.

אז כאמור מאוד גאה בנועה על התוצאה הזו, זה שיר שנשמע כמו הפקה ברמה בינלאומית, מאוד מטליאסטי- פומפוזי כיאה לז'אנר, עם כל הדאבל בס בתיפוף, שיר חזק ומאמינה שיצליח מאוד :-)



[להאזנה בספוטיפיי](#) | [ביוטיוב](#)



הבמה הפתוחה

*/ יצחק גוילי, מתוך הספר "ספק חשכה"

היא מחיכת אלי ושואלת:

"אז מה יהיה שיר טוב?!"

ואני עונה:

"שיר טוב יהיה מדיק ונוקב וחודר,

קצת ינגח את הנפש,

אבל איכשהו, בדרך סתרים,

גם יצליח ללטף."



יצחק גוילי, יליד 1964, תלמיד ישיבה בנעוריו, לחם במלחמת שלום הגליל. נשוי, אב לשלושה ילדים. רואה חשבון, יזם, איש עסקים, וחרש ברזל של מילים. כותב בשנים האחרונות בטוויטר תחת שם העט GILITZ וזוכה לאהדה בזכות שיריו הנוגעים ברגעים הקטנים של החיים.

עוד דברים כיפיים



דייב גרוהל מספר לפארל וויליאמס על הלהקות שהכי השפיעו על סגנון התיפוף שלו עבור נירוונה- ויש כאן הפתעות!

כאן צופים



דיוויד ביירן, סולן להקת טוקינג הדס, בקטע וידאו נדיר שמראה אותו עושה חזרות על תנועות הריקוד שהפכו לסמל שלו- יחד עם החליפה העצומה שלבש בהופעות.

כאן צופים



האם נסיכות דיסני נכתבו בהשראת מחלות נפש? אני לא בהכרח מסכימה עם דוברת הסרטון אבל בכל מקרה זה מעניין.

כאן חוקרים

מה הפסנתרנים חושבים שאתם שומעים כשהם עושים טעות (נכון לכולנו חחה)

קצת לצחוק

נפתחה ההרשמה לפסטיבל שייך אברייק בקריית טבעון כאן הפרטים

רעיון חמוד לתוספת הקשה לתפקיד הגיטרה

כאן צופים

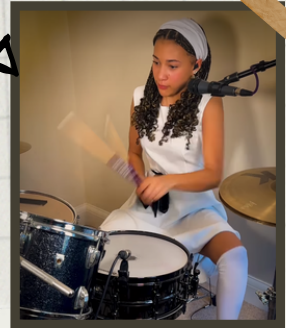
ייתכן שכבר יצא לכם להכיר את נאנדי בושל, שמתופפת מגיל צעיר מאוד וכאן היא במחווה מקסימה לקרן קרפנטר ז"ל שלפני היותה זמרת נדירה הייתה מתופפת עוד יותר נדירה.

כאן צופים



כלי נגינה מיוחד: גאיטה, כנראה סוג מאוד ראשוני של אקורדיון, שהומצא על ידי לאונרדו דה

וינצ'י. כאן צופים



קבלו את מיילס, ילד הפלא שכבר מגיל 5 מפיק מוזיקה בעצמו, מקליט את כל הכלים והוא סוג של גאון...

כאן מתפוצץ המוח



בקרוב

19:00 | 16/1/2025 | יום לפני היומולדת שלי
לייב סשן אונליין בפייסבוק הרשמי שיר אלוני Shir Alony
עם השירים הכי מרימים שלי וקצת מהאלבום הבא.

3/2/25 | 10:00 | מייזנר 11 מתנ"ס פתח תקווה

17/2/2025 | 20:00 | תל אביב- קפה שפירא

מוזמנים להגיב, לתמוך, לשאול שאלות או לשלוח חומרים לסיקור

מאת שיר אלוני | הגיבורים 57 חדרה | www.shiralony.com

shiralony@gmail.com | 054-4873248

